

الامتحان التجريبي للثانوية العامة 2021

1 - من يطلب المعجذ بتوان فهذهات ما يصبو إليه - ميز المحل الإعرابي للاسم الموصول الوارد في المقولة السابقة.

أ - مبتدأ ب - فاعل ج - مفعول به د - خبر

2 - ميز - مما يلي - الجملة التي وردت بها (كم) استفهامية :

أ - كم عالم الخبي حياته لخدمة البشرية.

ب - من كم مرجع أعددت مادة بحثي.

ج - كم من بطل ضل من أهل وطنه.

د - كم أباد بسطتها مصر لكل ذي ضائقة.

3 - حولاً إلى وطني خفيق الفؤاد بالعنون (ميز سبب نصب كلمة (حولاً)

أ - مفعول به ب - حال ج - مفعول لأجله د - تعييز

4 - (وطني ، تئن قطموا عني في سبيك اليندين لأحتضن لواءك بالمرفقين ، ولأحتسب لربي مستشهدي) ميز مما يلي إعراب الفعل الماضي (قطموا)

أ - مبني على الضم ب - مبني على حذف النون

ج - مجزوم بالسكون د - مجزوم بحذف النون

5 - يا فؤادي لا تسلي أين الهوى ***** كان مرجحاً من خيال الهوى

ميز - مما يلي - الإعراب الصحيح للمنادى الوارد في البيت السابق

أ - مبني على الضم في محل نصب . ب - مبني على الياء في محل نصب .

ج - منصوب وعلامة نصبه الياء . د - منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة .

6 - « علمت أني لست ببالح من العلم تصفه حتى أعطيه كل » ميز إعراب كلمة (نصف) في العبارة السابقة

أ - مفعول به ثان منصوب للفعل (علم) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

ب - مفعول به منصوب لاسم الفاعل (بالح) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

ج - خبر ليس منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

د - بدل مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

7 - قال الشاعر : . وكل اثم الدن مغفورة *** إلا الهبة ذنبها لا يغفر ميز نوع (اللام) الواردة

في البيت السابق

أ - القسم ب - الانتفاء ج - الجهر د - التحليل

8 - الزم الصديق ما دمت حيا : فإن الصديق منجاة (بين نوع) ما (في المقولة السابقة

أ - نالبة ب - معيوبة ظرفية ج - موصولة د - شرطية جازمة

9 - بين أسلوب التعدير الصحيح مما يلي :

أ - العذر العذر من إهدار الوقت . ب - إهدار الوقت مهلكة لطلاب العلم .

ج - إهدار الوقت يظلم مصابيح المجد . د - إهدار الوقت : فإن الوقت من ذهب .

10 - قال الشاعر : وذى رحم قلت أنفقار ضفته *** يجلني عنه وهو ليس له حلم أعرب كلمة (

ذى) الواردة في الشطر الأول

أ - اسم مضاف مجرور وعلامة جره الياء . ب - مبتدأ مجرور لفظا وعلامة جره الياء .

ج - اسم مجرور بعد واو القسم وعلامة جره الياء . د - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء .

11 - قال الشاعر : من الظلام وأنت ملء خواطري *** ودنا الصباح ولم أرى مشغول بين نوع الواو

في قوله (وأنت ملء خواطري) في الشطر الأول

أ - المصبة ب - القسم ج - العطف د - الحال

12 - قال الشاعر : ولا خير فيمن لا يوطن نفسه *** على ذلها تدهر حين تنوب

- بين حكم تأنيث الفعل (تنوب) في البيت السابق

أ - بهوز ب - يكثر ج - يقل د - يجرب

13 - (تأني الرزين بفؤاده قبل أن يتعلق بغيره) - ضح في الجملة السابقة أسلوب تفضيل .

أ - الرزين أشد ثناء . ب - الرزين أشد تأني .

ج - ما أشد تأني الرزين . د - الرزين أشد ثناء .

14 - (ما أروع أن يلتقى حكماؤنا على كلمة سواء) صيغ عبارة « أن يلتقى حكماؤنا » بعد تحويل

المصدر المؤول إلى مصدر صريح في سياق الجملة السابقة .

أ - لقاء حكماؤنا ب - اللقاء حكماؤنا

ج - ملاقة حكماؤنا د - تلاقي حكماؤنا

15 - بين الجملة التي وردت بها كلمة (مشتاق) اسم فاعل .

أ - اللهم ارزق كل مشتاق عودة إلى وطنه . ب - ملاعب الصبا مشتاق الإنسان .

ج - جهود الصبا مشتاق الإنسان . د - دافع العودة إلى الوطن مشتاق الإنسان .

16 - (شد أزر المحبين) بين الصياغة الصحيحة عند جعل الخطاب لجمع المؤنث

أ - شدين أزر المحبين . ب - شقون أزر المحبين .

ج - اشدين أزر المحبين . د - اشددوا أزر المحبين .

امتحان الثانوية العامة علمي (2021)

- 1 - قال الشاعر : ولم أركالسماحة من دليل *** بين لك البطولة والرجالا
ميز - مما يلي - المحل الإعرابي لجملة (بين لك البطولة) الواردة في الشطر الثاني.
أ - مضاف إليه ب - خبر ج - لا محل لها د - تعت
2 - جلس مطرفاً ورأسه بين كفيه، فتذكر أن لديه عملاً وعزماً، فذهب مبتسماً يسيراً .
ميز مما يلي الفعل المتعدي الوارد في العبارة السابقة.
أ - جلس ب - ذهب ج - يسير د - تذكر
3 - قال الشاعر: وكف من قوة عندي وتكفي *** لها حسن الوقادة أن تقالا
ميز مما يلي المحل الإعرابي للمصدر المؤول الوارد في البيت السابق.
أ - مفعول به ب - بدل ج - تعت د - مبتدأ مؤخر
4 - كم أباطيل كانت لم يأتها ! ميز مما يلي علامة إعراب كلمة (أباطيل).
أ - مجرورة بالكسرة. ب - مجرورة بالفتحة
ج - منصوبة بالفتحة. د - مرفوعة بالظمة
5 - قال الشاعر يا شاكياً هم الحياة وشيقها ... أبشر فإن تكن ضيق مخرجها - إعراب كلمة (هم)
الواردة في الشطر الأول.
أ - مضاف إليه ب - مبتدأ ج - مفعول به د - تعت
6 - [يقدم المخلصون لوطنهم الكثير ويخاصة الشهداء] - أعرب كلمة (الشهداء):
أ - مضاف إليه ب - مفعول به ج - خبر د - مبتدأ مؤخر
7 - قال الشاعر: ابتدر مسعالك واعلم أن من *** يادر الصبد مع الفجر فنص
بين - مما يلي - خبر الحرف الناسخ ونوعه.
أ - [يادر الصبد] جملة فعلية. ب - (فنص) مفرد.
ج - [مع الفجر] شبه جملة. د - (فنص) جملة فعلية
8 - من اعتمد بحبل الله فاستمسك به فلا شيء يضره . بين مما يلي سبب اقتران جملة جواب الشرط بالفاء.
أ - ظلية. ب - اسمية ج - مبنوية بنفي د - مبنوء بالسين.
9 - قال الشاعر : يا ساكنين بقلبي لا عدت لكم *** معني لطيفاً مري معناه ضمن دي

بين نوع المنادى في البيت السابق.

أ - شبه بالمضارع. ب - ذكره مقصود.

ج - ذكره غير مقصود. د - منادى مضاف.

10 - [تنكرو أولو البصائر في بديع صنع الله] - صيغ من فعل الجملة السابقة أسلوب تعجب.

أ - ما أعمق تفكير أولي البصائر!

ب - أعمق بتفكير أولي البصائر!

ج - ما أعمق تفكر أولي البصائر!

د - أعمق بفكر أولي البصائر!

11 - أيها الوالدان، لقد تأسرتم أبناءكم في كل سبيل، بين الصياغة الصحيحة عند بناء الفعل في الجملة السابقة للمجهول.

أ - نوسر أبناءكم. ب - نوسر أبناءكم.

ج - نوسر أبناءكم. د - نوسرتم أبناءكم.

12 - [صاحب المظلل الرفيع أحسن مواطن] - صيغ المثنى المذكور من الجملة السابقة.

أ - أحسن مواطنين. ب - أحسنان مواطنين.

ج - أحسن مواطنان. د - أحسن مواطنين.

13 - [أحش ربك نقر برضاه] بين الصياغة الصحيحة عند جعل الخطاب للمفردة المؤنثة.

أ - أحش ربك تفوزي برضاه. ب - أحش ربك تفوزين برضاه.

ج - أحش ربك تفوزي برضاه. د - أحش ربك تفوزين برضاه.

14 - [ليس الماجد بذئ طمع بشئ] - ميز الصياغة الصحيحة عند حذف حرف الجر الزائد.

أ - ذئ. ب - ذئ. ج - ذو. د - ذوا.

15 - من يعص ربه يلق أماناً. ميز الصياغة الصحيحة لتفعل [يلق] عند اقتران جواب الشرط بالفاء.

أ - فليلق. ب - فليلق. ج - فليلق. د - فليلق.

16 - [يمجني شباب طامعون إلى العلا] - ميز الصياغة الصحيحة عند تحويل النعت إلى حال.

أ - الشباب وهم طامعون. ب - الشباب طامعون.

ج - الشباب وهم طامعون. د - الشباب الطامعون.

امتحان الثانوية العامة أدي 2021

1. بين - مما يلي - أسلوب الاختصاص الصحيح .
 - أ - ألتم رجال علم يحملون رسالة سامية . يب - إنكّن لسان معبر سابعيات إلى المعجز
 - ب - أيها المصريون ارفعوا وطنكم في العالمين . د - ممثر العلماء ألتم ملج البلد .
2. (إنما تنمو مشاعر الحب في أرض الوفاء)، صغ من فعل الجملة السابقة تصبغاً قياسياً.
 - أ - ما ألتمي زهور الحب إلا ماء الوفاء . ب - أجمل بمشاعر الحب في أرض الوفاء .
 - ج - أعظم بأنبله مشاعر الحيد . د - ما أعظم تنمية مشاعر الحب .
3. (الطبيبان كلاهما ذو همة في الأزمات)، بين التغير الصحيح بعد إدخال (إن) على الجملة.
 - أ - الطبيبين كليهما ذو همة . ب - الطبيبان كلاهما ذوي همة .
 - ج - الطبيبين كلاهما ذو همة . د - الطبيبان كليهما ذوا همة .
4. (رام الموجد الهدف الأسمر)، صغ من الفعل في الجملة السابقة اسم مفعول.
 - أ - الهدف الأسمر مراد . يب - الهدف الأسمر مودع
 - ب - قلاع العلم مراد الهدف الأسمر . د - عهد الشباب مراد الهدف الأسمر .
5. (إن كنت لا محالة مقاطعة أختك فتستبق لك من ثيابك بقية يرجع إليها إن بدا لك ذلك يوماً)
 - أ - خبر كان يب - مفعول به ج - نعت د - حال .
 - ب - سبب نصب كلمة (أختك)
6. (كلّي بالعالم إلا أن يضيح وقته مدى)، ميز سبب نصب كلمة (إلا)
 - أ - تمثيل يب - مفعول به ج - حال د - مفعول لأجله .
7. (ما من شيء أثقل من الهم فادفقه بهوارق الأمل، وبدده بأنوار اليقين)، بين الاسم المحرور بعرف جر زائد في العبارة السابقة.
 - أ - من شهيد . ب - من الهم . ج - بهوارق . د - بأنوار .
8. بين - مما يلي - الجملة التي ورد فيها اسم مفعول بعلامة فرصية :
 - أ - تطورت فنون الأدب في العصر العباسي تطوراً ملحوظاً .
 - ب - إن أصوات البلباب وهي تفرد تأسر القلوب .
 - ج - ينبغي أن تعالج أخطاء أبنائنا بقلوب أرق وحسنة أرحم .
 - د - هيأت مصر لأبنائها ميادين التفوق والنبوغ .

9 - (يازم خلق الحياء)، صيغ من الفعل الوارد بالمقولة السابقة اسم فعل موجها لمفردة مؤنثة

أ - لزم ب - لزمني ج - لزما د - لزوما

10 - (ليس ذا المروءة بالطعمان ولا اللعان ولا القاحش البذيء)، بين الصياغة الصحيحة عند إدخال (لا) النافية لتجسّد بدلاً من (ليس) .

أ - لا ذا المروءة طعمان . ب - لا ذو مروءة طعمانا .

ج - لا ذي مروءة طعمانا . د - لا ذا مروءة طعمان .

11 - (اسع إلى ما ترجو من أمل)، صيغ الجملة السابقة بحيث تكون (ما) شرطية.

أ - ما ترجو من أمل فاسع إليه . ب - اسع إلى ما ترجو من أمل .

ج - ما ترجو من أمل فاسعي إليه . د - ما ترجو من الأمل مسعي إليه .

12 - (لعل أبتأنا باتين مستقبلهم)، بين الصياغة الصحيحة عند وضع (بتأ) مكان (لعل) .

أ - أبتأنا بتتوا . ب - أبتلنا أن يتتوا .

ج - أبتأنا يتتوا . د - أبتأنا باتين .

13 - قال الشاعر: ضباب لم تعظمه النبال *** ولم يسلم إلى الخصم العرينا

ميز الفعل الإعرابي لجملة (لم تعظمه النبال) :

أ - تعين ب - لا محل لها ج - خبر د - مضاف إليه

14 - (أسع الله علينا نعمة ظاهرة وباطنة، فوجب علينا أن نتعامل معها حق التعامل، ونحافظ عليها) . موز - مما يلي - الفعل المتعدي الوارد في العبارة السابقة :

أ - نتعامل ب - نحافظ . ج - أسع . د - وجب .

15 - قال الشاعر: طبعنت فريقيها العروب بظرفها *** لا غالباً رحمت ولا مغلوباً . - ميز صيغ نصب كلمة (غالباً) الواردة في الشطر الثاني

أ - اسم لا . ب - مفعول به .

ج - حال د - تمييز

16 - (إن كان لكل عالم غفوة وربما غفوات، فما لقي لكل عالم حسنة بل حسنات) . أعرب كلمة (حسنات) :

أ - مضاف إليه مجرور . ب - مبتدأ مؤخر مرفوع .

ج - اسم ما لقي مرفوع . د - خبر ما لقي منصوب .

امتحان الثانوية العامة الدور الثاني 2021

- 1- صيغ من الفعل [ارتاد] اسم فاعل في جملة مفيدة.
 - أ - أعجبني مرتاد المثقف رياض الكتب . ب - المثقف مرتاد رياض الكتب.
 - ج - رياض الكتب مرتاد المثقفين. د - رياض الكتب مرتاد من المثقفين.
- 2- [يسهر المثقون والكتابون] ميز الصيغة الصحيحة عند تحويل (واو) المعية إلى (واو) الحال.
 - أ - يسهر المثقون والكتابون يهبطان بالمعارف. ب - يسهر المثقون والكتابان
 - ج - يسهر المثقون والكتابان يهبطان بالمعارف د - يسهر المثقون وكتابه نفيس منهما المعرفة
 - 3 - هل تعلم أن في مصر (٢٧) محافظة ٢ ميز الصياغة الصحيحة للجملة السابقة بعد كتابة العدد بحروف عربية.
 - أ - سبع وعشرين. ب - سبعة وعشرين.
 - ج - سبع وعشرون د - سبعا وعشرين.
 - 4 - ما أروع أن يتوحد محبوبو السلام ! صيغ من المصدر المؤول في الجملة السابقة مصدرا صريحا وغير ما يلزم.
 - أ - توحد محبوب ب - توحيده محبوبي .
 - ج - توحيده محبوب. د - توحد محبوب .
 - 5 - (المصريات يعرفن قدر الوطن، فلا يسمين إلا لما فيه تقدمه أعرب الفعل المضارع (يسمين) في الصيغة السابقة.
 - أ - مبني على الفتح. ب - مرفوع بثبوت النون.
 - ج - مجزوم بالسكون . د - مبني على السكون.
 - 6 - ما للكسول ساهرا ليته خاملا نهاره؟ ميز سبب نصب كلمة (خاملا) الواردة في المفعولة السابقة.
 - أ - تمويل ب - حاله ج - مفعول به د - نعت
 - 7 - متى كنت ذا عزم لم ير بلا تردد! فإن التردد معطية الفطور بين سبب الفتران جواب الشرط بالغاء.
 - أ - جملة طلبية. ب - جملة اسمية. ج - مبدوء بالسكون. د - مبدوء بهجاء.
 - 8 - (لعل من أبهى المعاني الإنسانية أن نجد الوحدة الوطنية تنظم تسبيح الأمة المصرية). بين - في العبارة السابقة - اسم الناسخ (لعل) ونوعه.
 - أ - المعاني الإنسانية - مفرد. ب - الوحدة الوطنية - مفرد.
 - ج - تسبيح الأمة المصرية - جملة اسمية. د - أن نجد - مصدر مؤول.

9- قال الشاعر: ورضحكنا برغم الحرج أنت *** لنا في الله ظن لا يغيب ميز - مما يلي - المحل الإعرابي الجملة لا يغيب

أ - نعت ب - خبر ج - مضاف إليه د - مفعول به

10 - نقدر أبناء الوطن خصوصاً ذوي العلم، أعرب كلمة (ذوي) الواردة في العبارة السابقة.

أ - مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الواو.

ب - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء.

ج - مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء.

د - بدل منصوب وعلامة نصبه الياء.

11. قال الشاعر ما كان يوماً ولا يومين موعداً *** بل كان غمراً وعشناً إلى الأبد

ميز سبب نصب كلمة (يوماً) الواردة بالشطر الأول.

أ - حال ب - خبر ج - ظرف د - تمييز

12 - (أجمل بسحاب الرضوان وهي تملأ الأمل في قلوبنا وتسكن من نواحيها، تستبشر بحظ أوفر)، ميز الممنوع من الصرف المجرور بالفتحة.

أ - الرضوان ب - نواحيها ج - سحاب د - أوفر

13 - ميز مما يلي الصيغة الصحيحة لأسلوب الشرط :

أ - ما تدع به يستجاب. ب - ما تدعو به مستجاب

ج - ما تدعي به يستجاب. د - ما تدع به فقد يستجاب.

14 - قال الشاعر : وغير الناس ذو حسب قديم **** أقام لنفسه حسباً جديداً

- بين المفضل في البيت السابق

أ - حسب قديم. ب - غير الناس. ج - حسباً جديداً. د - ذو حسب

15 - (مصر تحتضن الجميع) أملأ الفراغ في الجملة السابقة بالصيغة الصحيحة.

أ - إلا أعدائها. ب - غير أعدائها. ج - ما خلا أعدائها. د - حاشا أعدائها.

16 - (نقل العمل الجاد اليدوية التحتية لمصر..... أملأ الفراغ باسم هيئة من الفعل (نقل).

أ - نقلًا هائلًا. ب - النقلة قوية. ج - نقلة نوعية. د - نقلة واحدة

امتحان الثانوية العامة الدور الأول 2022

- 1 - قال الشاعر: ويا بلالا تدرت الصبر زهرته أعزها فميت إلى جان إبحاري
- ميز - مما يلي المجل الإعرابي لجملة [تدرت الصبر] في البيت السابق.
أ- نصب حال. ب- رفع خبر. ج- لا محل لها. د- نصب نعت.
- 2 - ميز - مما يلي - الجملة التي وردت بها كم استفهامية.
أ - كم لم تعادت في الظلم فبلدت. ب- كم من أمة تعادت في الظلم فبلدت.
ج- كم قصص فواتها عن اسم تعادت في الظلم فبلدت. د- كم قصة فواتها عن اسم تعادت في الظلم فبلدت.
- 3 - قال الشاعر: أصبح فيك كما أصبحت مكنكنا وكم ألق جزفا يا أمة الفرجي
- ميز - مما يلي - سبب نصب كلمة [جزفا] الواردة في الشطر الثاني.
أ- مفعول به. ب- تمييز. ج- مفعول لأجله. د- حال. — [جزفا]
- 4 - { إن أحوال هؤلاء الذي تجده في الحرب الجسام }
ميز إعراب كلمة [أحوال].
أ- نعت مرفوع. ب- بدل مطابق. ج- تأكيد لفظي. د- خبر إن.
- 5 - قال الشاعر: لا يذهب الخير شدى
- ميز - مما يلي - إعراب الفعل [يذهب] الوارد في البيت السابق.
أ- مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ب- مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة.
ج- مجزوم وعلامة جزمه السكون. د- مرفوع وعلامة رفعه لهوت النون.
- 6 - { إن على المخلصين وبخاصة أهل الفكر والروى المستنيرة نوعية الشباب }
أعرب كلمة [أهل] الواردة في العبارة السابقة.
أ- خبر مرفوع. ب- مبتدأ مؤخر. ج- مضاف إليه. د- مفعول به.
- 7 - أمة تُعذِّبات ليست بالهينة في طريق نهضتنا الشاسعة.
- بين خبر المبتدأ - في الجملة السابقة - من بين البدائل التالية.
أ- تُعذِّبات. ب- ليست بالهينة. ج- أمة. د- في طريق نهضتنا.
- 8 - بين - مما يلي - الجملة التي احتوت على اسم فعل.
أ- دونك الكتاب والنخلة رفيقا. ب- عليك أمانة الصبر والشكر.
ج- دونك طريق شاق فتجهد. د- أمامك المستقبل فكن متفائلا.
- 9 - بين - مما يلي - أسلوب الاختصاص الصحيح.
أ- أيها الحليم أنت الأقدر على ضبط انفعالاتك. ب- أنت حليم أقدر على ضبط انفعالاتك.
ج- كنت ذا حلم تقدر على ضبط انفعالاتك. د- أنت الحليم أقدر على ضبط انفعالاتك.

10- بين أسلوب التحليل النحوي الصحيح .

- أ- احذر التثَنر وتَتَج عيوب الناس- ب- احذر التثَنر وتَتَج عيوب الناس- ج- التثَنر وتَتَج عيوب الناس تُفَر بهم- د- التثَنر وتَتَج عيوب الناس حماقة كبرى-

11 - [إن كنا الحفارين: المصرية والمصرية ضاربة بطورها في أعماق التاريخ.

بين التغير الصحيح عندما تصبح (كنا) تؤكد.

- أ- كناهما ضاربة. ب- كناهما ضاربة. ج- كناهما ضاربتان. د- كناهما ضاربتان.

12 - [من أكر رحمة الله أنه يتابع آلاءه علينا، ويلهمنا شكرها] -

ضع من المصدر المؤول في الجملة السابقة مصدرا صريحا.

- أ- متابعته. ب- التبعة. ج- تكبه. د- تكبه.

13 - [الذي يدعو ربه مخلصًا يحظى بالإجابة] - ضع من الجملة السابقة جمع مؤنث سالطا .

- أ- اللاتي يدعون يحظون. ب- اللاتي يدعون يحظون. ج- اللاتي يدعون يحظون. د- اللاتي يدعون يحظون.

14 - [ذوو الشج والطمع قابضون على سرب] -

- بين - مما يلي - الصياغة الصحيحة عند إدخال (أنما) على الجملة السابقة.

- أ- ذوي - قابضون. ب- ذوي - قابضين. ج- ذوي - قابضين. د- ذوي - قابضون.

15 - [من دعوت أخاك في ضائقة لجاهك]

- بين - مما يلي - الصياغة الصحيحة عند جعل فعل الشرط وجوابه مضارعين.

- أ- من تدعو أخاك في ضائقة يجيبك. ب- من تدع أخاك في ضائقة فيجيبك. ج- من تدعو أخاك في ضائقة فيجيبك. د- من تدع أخاك في ضائقة يجيبك.

16 - [شُكِبَ المتفكرون بالثبات والعدالة إيماناً بجدلية الأسالة والتجديد.

- بين - مما يلي - الصياغة الصحيحة عند تحويل المفعول لأجله إلى حال .

- أ- وهم مؤمنون. ب- مؤمنون. ج- مؤمنون. د- وهم يؤمنون.

امتحان الثانوية العامة الدور الثاني 2022

- 1 - قال الشاعر: **هبوا كبـ يلبـ الإقبال فبكم** *** لا يركوا بعدكم فبكم **إنسان**
- ميز علامة بناء الفعل (البوا) في البيت السابق.
أ - حذف حرف العلة ب - حذف النون ج - الضم د - السكون
- 2 - قال الشاعر: **خل الصو وما يذوق وما كذا** *** **كأنا جسيما وكانوا لم أفرأنا**
- ميز الإعراب الصحيح لكلمة (جسيما) في البيت السابق.
أ - حال ب - تمويه ج - مفعول به د - خبر كان
- 3 - (إن من أسمى أهداف الشورى أن يحجب إتيان المثل العليا فيمكنها)
- بين اسم الحرف التاسع وموقعه.
أ - أهداف - قسم ظاهر
ب - الفنون - اسم ظاهر
ج - من أسمى - شبه جملة
د - من أسمى - شبه جملة
- 4 - (إن قلبا من الناس يعمون بغيب أو الفصائل وسط بين ذمهم، فالتكرم - مثلا - بعده وسط
فصلا بين المصور والتدوير)
- ميز الثالث من المقصور المطلق الوارد في العبارة السابقة.
أ - قلبا ب - فصلا ج - وسطا د - قلبا
5 - قال الشاعر: **ولشد ما عاب المؤد صباة** *** **كيت وظن دفيها مجهولا**
- بين المفضل في أسلوب التفضيل السابق.
أ - ما عاب ب - المؤد ج - صباة د - مجهولا
6 - (لما أعظم، كان يعاقب **يتعاقب** من الجنان)
- صغ من الفعل في المفعولة السابقة تعجبا قياسيا
أ - ما أعظم أن لهني مادل
ب - ما أعظم تهادي مادل
ج - أعظم بأهواء مادل
د - ما أعظم تهدي مادل
- 7 - (أي المخلصون لله على الناسة أودكم فمملوه)
- بين الصيغة الصحيحة عند بناء الجملة السابقة للمجهول.
أ - عوين أن أكم ب - عوين أءكم ج - عوين أءكم د - عوين أءكم
8 - " تسى الدول المظمى لتكون (مركزا بهاجر إليه) بواغ نباحين "
- صغ من الفعل (بهاجر) صيغة مناسبة لمحل محل التركيب الذي بين القوسين
أ - بهاجر ب - هجرة ج - هاجر د - هاجر
9 - قال الشاعر: **ولا يفررك ذو علي يهني** *** **أداء وجهه لعب الزماد**
- صغ كلمة المنق السابق
أ - المحل الإعرابي لجملة (يهدى أداء) في البيت السابق
ب - حال ج - خبر د - مضاف إليه

10 - (دام الوطن عزيزاً وطرق أعداؤه شرّ ضيق وساروا في الناس أمثال يسير بها الركبان) .

- ميز الفعل المتعدي الوارد في المقولة السابقة .

أ. دام . ب. صار . ج. يسر . د. غرق .

11 - قال الشاعر: وإن غداً لن لناظر جاحلاً **** فحسب جهلاً أنه منك أعلم

- أعرّب كلمة (جهلاً) الواردة في الشطر الثاني .

أ. مفعول به . ب. حال . ج. مفعول لأجله . د. تمييز .

12 - قال الشاعر: ألم تر أنّي قد نطقت حديثها *** لأني علمتها الزّوجة فسادها

- ميز ضمير الرفع في البيت السابق .

أ. الياء في كلمة (أني) . ب. (ها) في حديثها .

ج. (انا) في علمتها . د. (انا) في كلمة (نطقت) .

13 - (المستقصون يرضون بما يتلج الصفر من النقد البتة) .

- بين الصياغة الصحيحة عند جعل المبتدأ جمع مؤنث سالماً .

أ. يرضون . ب. يرضون . ج. ترضون . د. ترضون .

14 - (لا صائغ معروف راضٍ بأن يُضام الفطير) .

- بين الصياغة الصحيحة عند تثنية الجسلة السابقة .

أ. لا صائغي معروف راضيان . ب. لا صائغين معروف راضين .

ج. لا صائغين معروف راضين . د. لا صائغين معروف راضين .

15 - (تهنون النفس عند صاحبها - تكون عند غيره أهون) .

- بين التفسير الصحيح عند الربط بين الجملتين بأداة شرطية جازمة .

أ. أيان تهنون - تكون . ب. أيان تهنون - فتكون .

ج. أيان تهنون - تكون . د. أيان تهنون - فتكون .

16 - (تترك الآمال ونشاط الإبطال) .

- بين الصياغة الصحيحة للجسلة السابقة عند تحويل (المفعول مفع) إلى (حال) .

أ. تترك الآمال ونحن مناضلون . ب. تترك الآمال ونحن مناضلون .

ج. تترك الآمال والنضال العظيم . د. تترك آمالاً لناضل في سبيلها .

النموذج الإشرافي لامتحان الثانوية العامة 2023

- 1 - قال الشاعر: إن من يمشى أسباب الملا *** يطرح الإحجام عنه والحذر
- ميز المحل الإعرابي لجملة يطرح الإحجام الواردة في الشطر الثاني
(أ) نصب حال. (ب) لا محل لها من الإعراب.
(ج) جزم جواب الشرط. (د) رفع خبر إن.
- 2 - فكر قبل الحديث، ولا تردد كل ما يقال: إن كل إنسان يهدى بكل ما سمعه.
- ميز الفعل اللازم الوارد في البيت السابق مما يلي:
أ - فكر. ب - تولد. ج - يقال. د - سمع.
- 3 - خلفت نفس المؤمن محبة للخير عزوفة عن الشر.
- ميز إعراب كلمة (عزوفة) الواردة في المقولة السابقة.
أ - نعت. ب - حال. ج - خبر. د - تمييز.
- 4 - قال الشاعر: إذا ضاق صدر المرء لم يصف عيشه *** ولا يستطيع العيش إلا المصاح
- ميز إعراب كلمة (المصاح) الواردة في الشطر الثاني.
(أ) فاعل مرفوع. (ب) مبتدأ منصوب.
(ج) نعت منصوب. (د) بدل مرفوع.
- 5 - قال الشاعر: أباوي جعود القلب بالمر والتقى *** ولا يستوي القلبان فاس وراحم
- ميز إعراب كلمة (فاس) الواردة في الشطر الثاني.
أ - فاعل. ب - مضاف إليه. ج - بدل. د - مبتدأ.
- 6 - أتحدث إن يكن للحديث سبب، وأكثر الضمت فيما ليس يمشي) ميز إعراب الفعل (أكثر) في
سبيل المقولة السابقة.
أ - أمر مبني ب - ماض مبني. ج - مضارع مرفوع. د - مضارع مجزوم
- 7 - (ما أبعد الفوز على أهل الكسل) ميز إعراب كلمة (الفوز) في المقولة السابقة.
أ - مضاف إليه. ب - مفعول به. ج - خبر. د - فاعل
- 8 - (أحسن العمل) فقيمة كل امرئ ما يحسنه (بين الخير ونوعه في المقولة السابقة
أ - ما - مرفوع. ب - ما يحسنه - جملة اسمية.
ج - يحسنه - جملة فعلية. د - كل - مرفوع. قال الشاعر: إذا المرء

9 - لم يهدف عن الناس شيء *** فليس له ما عاش منهم مصالح

بين نوع (ما) الواردة في البيت السابق.

أ - ناطقة للفعل. ب - اسم موصول. ج - أداة شرط. د - مصدرية ظرفية

10 - (متى دخلت بيتا أو ناديا فستمتع على أهله ، فلما صلت نغم الصل)

- بين سبب الخزان جواب الشرط بالفاء في المقولة السابقة

أ - جملة اسمية. ب - جملة متفية.

ج - مبنوء بهما. د - مبنوء بالسكون.

11 - (يفتن أولو العلم والفضل بمزيد محبة في القلوب) صغ من الجملة السابقة أسلوب
اختصاص صحيح وغير ما يلزم.

أ - أصبحتم أولي علم وفضل ذوي محبة في القلوب.

ب - إنكم أولي العلم والفضل لذو محبة في القلوب.

ج - نحن نضع بمزيد محبتنا العلماء أولي الفضل.

د - بعض الناس أولي العلم والفضل بمحبة زائدة.

12 - (أحسن ما أحرز المرء مجد نعم به فعاش فريدا) - بين نوع الأسلوب في المقولة السابقة.

أ - تعجب. ب - تفضيل. ج - مدح. د - شرط

13 - (لا تقصروا فأنتم الأعلى) صوب الخطأ الوارد في المقولة الز

أ - العلويات. ب - المنويات. ج - الأعليات. د - الأعلين.

14 - (ما يرى ذوو مكارم الأخلاق بين الصباغة الصحيحة إذا خدفت (ما) الكفة من الجملة
السابقة.

أ - إن ذوي الفضل يراعون مكارم الأخلاق. ب - إن ذوو الفضل يراعون مكارم الأخلاق.

ج - إن ذو الفضل يراعون مكارم الأخلاق. د - إن الفضل يراعون مكارم الأخلاق.

15 - (كي تكتسب الحكمة عليك أن تتدارك أخطاءك) بين الصياغة الصحيحة تتجملتها السابقة
عند تحويل المصدر المؤول إلى صريح.

أ - تتدارك أخطائك. ب - تتدارك أخطائك

ج - إدراك أخطائك. د - إدراك أخطائك

16 - (ابتها الأم الرموم، سوف يرعاند بنوك في الكبر لرمائنه لهم في الصغر) مع المبنى للمعهور من الفعل (يرعاند) في الجملة السابقة، وبين وزنه

أ - ثرعين ثلعلن ب - ثراعين ثلعين

ج - ثوعين ثلعين د - ثوعين ثلعين

17 - (البائع وطنه لا يحش عزيزاً) مع معنى السكون السابقة في جملة تبدأ بـ (لا) السابقة للمبنى (المعاند).

أ - لا باع وطناً يحش عزيزاً ب - لا باع الوطن عزيز ولا محسود

ج - لا باعاً وطناً عزيزاً أو مقدراً د - لا باعاً وطناً يحش عزيزاً

18 - [قدر والدي رجاء رها الله ولولاه] حدد المسافة الصحيحة عند تحويل المفعول لأجله إلى حال.

أ - ولت راجي رها الله ب - ولتاً راجها رها الله

ج - ولتاً راجها رها د - راج رها الله ولولاه

19 - [صالحون يمدونك في شدة - يمدونك] اربط بين الصفتين بأداة شرط جازمة قبل [صالحون] وغير ما يلزم.

أي طالبين يمدونك في شدة يمدونك

مع ضميرين بالرفع والتقدير